

# **Beleidsplan**

**2017 - 2020**

**Stichting  
Kamermuziek  
Oosterbeek**

## **Inleiding**

In Oosterbeek vindt al 30 jaar een succesvolle kamermuziekserie plaats die georganiseerd wordt door aanvankelijk de Stichting Raadzaalconcerten Gemeente Renkum en sinds begin 2016 de Stichting Kamermuziek Oosterbeek. Deze Stichting is deels afhankelijk van subsidies en sponsoring van locale overheid en locale sponsoren om aan hun doelstelling te voldoen. De laatste jaren trekt de overheid zich steeds meer terug uit de culturele sector wat zich vertaalt in het teruglopen en zelfs verdwijnen van subsidies. Ook de al jaren durende recessie heeft ertoe geleid dat de vele sponsoren noodgedwongen hun bijdragen hebben stop gezet. In de bestuursvergadering van 14 mei 2013 is besloten om voor de Stichting een ANBI status aan te vragen. Dit biedt extra mogelijkheden voor particulieren die de Stichting een warm hart toedragen om deze te steunen door middel van het doen van schenkingen.

## **Strategie**

### **1. Missie**

De Stichting Kamermuziek Oosterbeek wil door het organiseren van culturele activiteiten een bijdrage leveren tot het vergroten van het culturele aanbod in de Gemeente.

### **2. Doelstelling**

De doelstelling van de Stichting Kamermuziek Oosterbeek is het laten geven van kamermuziekconcerten door beroepsmusici voor de inwoners van de Gemeente Renkum en omstreken. Zij tracht haar doel te bereiken door het organiseren van minimaal vijf concerten in de Vredebergkerk in Oosterbeek onder de naam Vredeberg Kamermuziekserie.

Uitgangspunten hierbij zijn dat:

- het cultureel niveau zo hoog mogelijk is;
- de concerten voor een breed publiek toegankelijk moeten zijn door de toegangsprijs zo laag mogelijk te houden;
- met behulp van vrijwilligers mindervaliden in de Gemeente begeleiden zodat deze de concerten kunnen bijwonen.

Het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Kamermuziek als cultuurgoed

Aan de mens wordt een geest toegeschreven. De wijze waarop de mens omgaat met zijn geest heet in het spraakgebruik cultuur, waarbij de mens waarnemingen doet in de vorm van naar zichzelf kijken, naar zijn leefgemeenschap, naar zijn belangen, het onverklaarbare onder ogen zien en daarin verbanden en logica zoeken. Om deze waarnemingen met elkaar in verband te brengen is het nodig zich te uiten en een probaat middel daarvoor is te vinden

in de kunsten. Evenals bij beeldende kunst, religie, wijsbegeerte, theater, dans en letterkunde dient muziek als uiting van het gevoelsleven; de weergave en beleving van sferen in vele verschijningsvormen zoals kerkmuziek, opera, militaire muziek, het popconcert, het levenslied, het symfonische concert, en de kamermuziek.

De kenmerken van kamermuziek zijn kristalhelder: kleine bezetting, ruimte voor uitontwikkelde klank en klankcombinatie, speelse melodielijnen, strakke herkenbare vormgeving, met ruimte voor persoonlijke interpretatie van de uitvoerende kunstenaars. Zoals men een symfonie kan zien als vlagvertoon kan men de kamermuziek beschouwen als een rijk gedetailleerd miniatuurtje.

Het beoefenen en uitvoeren van kamermuziek is een van de vele vormen van cultuurbeoefening.

### **3. Werkzaamheden**

De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door activiteiten te ontplooiën gericht op:

- het samenstellen van jaarprogramma's die voldoen aan de criteria zoals gesteld in de doelstelling waarbij de Stichting geadviseerd wordt door onbezoldigde kenners van de muzikwereld naast de eigen inbreng van een musicus van Het Gelders Orkest;
- het houden van toelichtingen in woord en geschrift, het organiseren van projecten en workshops en al datgene dat zal kunnen bijdragen aan de doelstelling van de Stichting, alles ten behoeve van het publiek;
- het organiseren van een bijzonder concert in elk lustrumjaar;
- het bij elkaar brengen en houden van een groep vrijwilligers die op de concertdagen in de concertzaal als gastheer/-vrouw optreden, het begeleiden van de vaste groep mindervalide bezoekers en het mede verzorgen in de pauze van de consumpties voor de bezoekers;
- het verwerven en beheren van financiële middelen om de activiteiten mogelijk te maken. Deze financiële middelen zullen volledig worden aangewend voor het bevorderen, realiseren en in stand houden van alle activiteiten van de Stichting.

## **Beleid**

### **1. Werving van gelden**

De werkzaamheden van de Stichting zijn gericht – naast het werven en behouden van lokale sponsors – op het werven van gelden van particulieren die de Stichting een warm hart toedragen en bij voorkeur een committent voor een langere periode aangaan door jaarlijks een bedrag te schenken.

In eerste instantie zal het werven geschieden onder de vaste abonneementhouders van de Stichting Kamermuziek tijdens de concertavonden. Ook zullen de abonneementhouders via

een email op de hoogte gesteld worden van de mogelijkheden van het doen van een schenking.

Verder wordt via de traditionele lokale media aandacht besteed aan de activiteiten van de Stichting zodat alle inwoners van de Gemeente Renkum en omstreken die de kamermuziek een warm hart toedragen in de gelegenheid zijn hiervan kennis te nemen.

Informatiemateriaal over het doen van schenkingen zal worden verspreid op de plaatsen waar de jaarbrochure van de Stichting Kamermuziek Oosterbeek aanwezig is. Deze informatie komt ook beschikbaar op de website van de Stichting evenals op de concertavonden in de Raadzaal.

Op culturele activiteiten in de Gemeente Renkum zoals 'De dag van het Park', Kunstroute, etc. zal de Stichting ook aanwezig zijn om fondsen te werven.

In de toekomst zal bekeken worden of ook via de sociale media de Stichting aanwezig moet zijn.

Het bestuur streeft er naar om binnen twee jaar jaarlijks minimaal € 2500 te ontvangen.

## **2. Beheer van fondsen en vermogen**

Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Oosterbeek bestaat uit een voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester en een PR-functionaris. De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De fondsen van Stichting Kamermuziek Oosterbeek zijn bescheiden en worden beheerd door de Stichting Kamermuziek Oosterbeek (ingeschreven te Arnhem onder nummer 41049662). De stichting beheert rekening 3850.82.274 (RABO bank, op naam van Stichting Kamermuziek Oosterbeek), een rekening courant voor de lopende zaken en rekening 3550.136.455 (RABO bank, op naam van Stichting Kamermuziek Oosterbeek), een bedrijfsspaarrekening voor de overige fondsen.

Grote vermogens zullen indien daar aanleiding toe is risicoloos worden belegd in termijn deposito's.

## **3. Besteding van fondsen en vermogen**

De extra middelen worden aangewend om een bijzonder ensemble te laten optreden waarvan de kosten het normale budget te boven gaan, maar ook middelen om de optredens te faciliteren zoals muziekstandaards, speciale verlichtingsornamenten, etc.

De overheadkosten worden zo laag mogelijk gehouden.

In het afgelopen boekjaar is 84% van de uitgaven besteed aan de vijf concerten.

#### **4. Rechtsvorm, inschrijving, fiscaalnummer, jaarverslag en contactgegevens**

Stichting Kamermuziek Oosterbeek is een stichting en is ingeschreven te Arnhem onder nummer 41049662.

Het fiscaal nummer van de Stichting is 0084.05.669.

Het laatste jaarverslag is gepubliceerd op de website en kan door belangstellenden worden gedownload (zie <http://www.kamermuziekoosterbeek.nl>).

Contacten met de Stichting verlopen via het secretariaat: Elly Charbon, [info@kamermuziekoosterbeek.nl](mailto:info@kamermuziekoosterbeek.nl) of Molenweg 39, 6862 HN Oosterbeek.