



Stichting Kamermuziek Oosterbeek

2018 - 2019

Programma Kamermuziekserie in
de Vredebergkerk te Oosterbeek

www.kamermuziekoosterbeek.nl

Jong geleerd, oud gedaan...

Als er één gebied is waar bovenstaande uitdrukking op van toepassing is, dan is het wel het muziekvak. Voordat de beroepsopleiding ook maar in beeld komt, heeft de musicus er al een heel leven opzitten van studeren op zijn of haar instrument; niet zelden vanaf driejarige leeftijd.

En elk jaar blijkt opnieuw hoeveel getalenteerde, hardwerkende jonge mensen gegrepen worden door klassieke muziek en daarbij de wil hebben de composities tot op de bodem te doorgronden! Jaren zijn nog nodig om spel en muzikaal inzicht verder te verdiepen, iets wat onmogelijk is zonder de inspanningen vanuit de jeugdjaren.

In deze brochure zult u zowel de gevestigde namen in de klassieke muziek aantreffen als die van een nieuwe generatie musici. Wij hopen dan ook dat u bij onze concertserie een rijk muzikaal seizoen tegemoet gaat!

Namens het bestuur van Stichting Kamermuziek Oosterbeek
Jacinta Molijn, voorzitter

ALGEMENE INFORMATIE

Deze concertserie wordt georganiseerd door **Stichting Kamermuziek Oosterbeek**. Deze heeft tot doel het organiseren van kamermuziekconcerten op hoog niveau voor een zo breed mogelijk publiek.

Locatie concerten De concerten vinden plaats in de **Vredebergkerk** gelegen in het centrum van Oosterbeek aan de Van Toulon van der Koogweg 3. De kerk is rolstoeltoegankelijk via de ingang aan de achterzijde van de kerk.

Aanvang concerten 20.00 uur; kassa open vanaf 19.15 uur.

Openbaar vervoer of auto De Vredebergkerk is goed bereikbaar per auto of bus. Er is voldoende parkeergelegenheid.

Abonnementen De prijs van een abonnement voor de gehele serie van vijf concerten bedraagt € 65,00 (dit is inclusief pauzeconsumpties). Abonnementen kunnen worden aangevraagd met bijgevoegde bestelkaart én overmaking van het verschuldigde bedrag.

Bestellen van een abonnement kan ook via de website www.kamermuziekoosterbeek.nl

Losse kaarten De prijs van een losse toegangskaart (incl. pauzeconsumptie) is € 17,50; t/m 18 jaar gratis. De kaarten zijn twee weken voor ieder concert verkrijgbaar in Oosterbeek bij

boekhandel Meijer & Siegers, en aan de zaal op de avond van het concert. Met studentenkaart (€ 10) of Gelrepas (€ 5) uitsluitend aan de zaal.

Bestellen kan via de website www.kamermuziekoosterbeek.nl
Reserveren is mogelijk via info@kamermuziekoosterbeek.nl
of telefonisch: 026-4437437.

Eventuele programmawijzigingen Het bestuur behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging wijzigingen aan te brengen in de vermelde programma's.

Dankbetuiging Het organiseren van deze concerten wordt mede mogelijk gemaakt door de financiële steun verleend door verschillende bedrijven. Voorts mag de belangeloze hulp van vele vrijwilligers niet onvermeld blijven.

Secretariaat

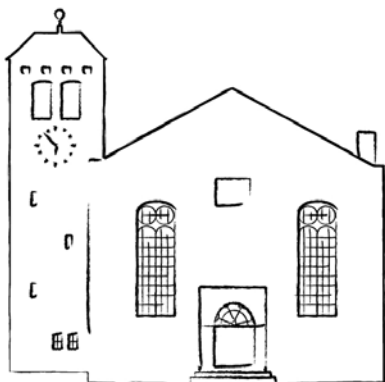
Elly Charbon
Molenweg 39
6862 HN Oosterbeek
Tel. 026-4437437
E-mail: info@kamermuziekoosterbeek.nl
Bank: NL82 RABO 0385 0822 74
www.kamermuziekoosterbeek.nl

Het bestuur van de Stichting bestaat uit de volgende leden:

Jacinta Molijn	voorzitter
Elly Charbon	secretaris
Joop van den Akker	penningmeester
Annet Kronenberg	programmaproductie
Marie-Antoinette van der Kracht	bestuurslid

Adviseurs

Ellen van den Akker	programmeur
Emmy Reefman-van Diesen	redactie



VREDEBERGKERK TE OOSTERBEEK

Donderdag 27 september 2018

Shin Sihan viool

viool Tim Brackman

Animato Kwartet

Elisa Karen Tavenier altviool

cello Pieter de Koe

Jonge sterren en de strijkkwartettraditie

Het **Animato Kwartet** werd in 2013 opgericht door vier studenten van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Het was direct succesvol. Sindsdien speelde het kwartet in binnen- en buitenland, en ontving verschillende prijzen. Het Kersjes Fonds kende aan het Animato Kwartet het strijkkwartetstipendium 2017 toe.

Het kwartetspel is een bijzondere mogelijkheid voor verdieping. Dit maakt het voor de musici een uitdaging en een plezier om samen muziek te maken. Het Animato Kwartet streeft naar een levendige interpretatie van bestaand repertoire én repertoire dat voor hen wordt geschreven.

Alle vier de kwartetleden spelen op in bruikleen gegeven bijzondere instrumenten die bijdragen aan het levendige geluid van het Animato Kwartet.

J. Haydn

Strijkkwartet op. 20, nr. 5 in f

een nader te bepalen kort werk van een latere componist

F. Mendelssohn

Strijkkwartet op. 13, nr. 2 in a



Donderdag 22 november 2018

Justyna Briefjes viool

altviool Julia Dinerstein

The Hague String Trio

Miriam Kirby cello

gast: Pauline Oostenrijk hobo

Mozart en zijn tijdgenoten

In 2006 richtten drie bevlogen musici The Hague String Trio op; allen met een verschillende achtergrond. Na jaren van studeren en werken in landen over de hele wereld vestigden **Justyna Briefjes** (Nederland), **Julia Dinerstein** (Wit-Rusland) en **Miriam Kirby** (Engeland) zich uiteindelijk in Den Haag. Hun voorliefde voor kamermuziek en het omvangrijke repertoire voor strijktrio heeft hen bij elkaar gebracht. Zij storten zich niet alleen op de vertolking van beroemde trio's van componisten als Mozart, Beethoven en Schubert, maar ook op de verborgen, minder bekende werken van bijvoorbeeld Melartin of Krása.

Daarnaast bieden zij programma's aan met gastmusici, zoals dit concert met hoboïste **Pauline Oostenrijk**.

Het programma 'Mozart en zijn tijdgenoten' bestaat uit werken van Mozart, Bach, Krommer en Cannabich.

foto: Maurice Lammerts van Bueren



Donderdag 10 januari 2019

Tim Wintersohl fluit

klarinet Hanka Clout

Marije Clemens hobo

Amsterdam Wind Quintet

Stefan Danifeld hoorn

fagot Marijke Zijlstra

Weense sfeer in Oosterbeek

Het **Amsterdam Wind Quintet** heeft voor het nieuwjaarsconcert een programma samengesteld in de geest van de Wiener Philharmoniker. Het nieuwe jaar wordt ingeluid met traditionele composities van vader en zoon Strauss, maar ook werken van Beethoven en Brahms komen aan bod.

Op het programma staan o.a.:

J. Strauss

Ouverture Die Fledermaus

J. Brahms

Hongaarse dans no. 5

G.F. Händel

Music for the Royal Fireworks

J. Strauss jr.

An der schönen blauen Donau

J. Strauss sr.

Radetzky-Marsch



foto: Jerry Knies

Naast concerten en tournees in binnen- en buitenland, laat het Amsterdam Wind Quintet zich ook horen op onverwachte locaties, zoals op de boot Rainbow Warrior van Greenpeace, tijdens een podiumdiscussie tussen Harry Mulisch en Robbert Dijkgraaf, en tijdens de uitreiking van de Christiaan Huygens Prijs. Ook gaat het kwintet graag projecten aan met andere kunstdisciplines en hecht het veel waarde aan het uitvoeren van Nederlandse en hedendaagse muziek. Eveneens speelt het kwintet regelmatig concerten voor kinderen.

Donderdag 7 maart 2019

Lucie Horsch blokfluit

Horsch/Nepomnyashchaya

klavecimbel **Alexandra Nepomnyashchaya**
Blokfluit in de spotlights!

De jonge blokfluitiste **Lucie Horsch** (1999) is een van de grootste muzikale talenten van haar generatie en een reeds veelgevraagd solist in binnen- en buitenland. Ze treedt op met zowel barokensembles als moderne orkesten. Met de Russische klavecimniste en pianofortespeelster **Alexandra Nepomnyashchaya** vormt zij al geruime tijd een vast duo. De liefde voor kamermuziek bracht hen samen.

Op het programma staan werken van Bach, Händel, Marais, Dieupart, Boismortier, Castello en Sammartini.



foto: Dana van Leeuwen

Lucie Horsch begon in 2011 met haar studie aan de Sweelinck Academie van het Conservatorium van Amsterdam, blokfluit en piano. Er volgden concertreizen o.a. naar Canada, de VS en Brazilië. In het seizoen 2017-2018 maakte ze haar debuut met o.a. het Orkest van de Achttiende Eeuw en Het Gelders Orkest. Lucie Horsch heeft een exclusief platencontract bij het label Decca Classics.



foto: Ula Wiznerowicz

Alexandra Nepomnyashchaya studeerde klavecimbel, fortepiano en orgel aan het Nationaal Tchaikovsky conservatorium in Moskou. Haar masterdiploma haalde ze in 2013 aan het Amsterdams conservatorium. Daarna studeerde zij tot 2015 aan de Hochschule für Musik und Theater München.

Donderdag 11 april 2019

Marietta Petkova piano

'De virtuoze speelt niet, ze is muziek'

In de internationale muziekwereld neemt **Marietta Petkova** een bijzondere plaats in. 'De Bulgaarse meesterpianiste bespeelt de vleugel met een indrukwekkende virtuositeit, maar uiteindelijk draait alles bij haar om veel meer dan de noten' (NRC). 'Zij speelt niet de noten van de componisten, maar hun innerlijke gemoedstoestanden in hun bewustzijn van de onontkoombaarheid aller dingen' (Die Rheinpfalz). Of in de woorden van het Franse Messenger: 'De virtuoze speelt niet, ze is muziek'.

Marietta Petkova zal werken spelen van o.a. Chopin en Debussy.



foto: Mike van den Toorn

Marietta Petkova werd geboren aan de Donau, in Roese, Bulgarije. Zij studeerde in Sofia, Wenen (bij Paul Badura-Skoda), Banff (als Resident Artist) en in Amsterdam, waar zij in 1994 bij Jan Wijn haar studie afrondde met een 10 met onderscheiding. Daarnaast volgde zij tien jaar lang lessen bij de befaamde pianist György Sebök, die een sleutelrol in haar muzikale ontwikkeling heeft gespeeld. In juni 2019 zal zij in de Paderewski-zaal te Lausanne integraal alle preludes van Claude Debussy spelen. Tevens wordt daarvan een cd-opname gemaakt.

Stichting Kamermuziek Oosterbeek

Seizoen 2018 - 2019

Ondergetekende,

Naam

Telefoonnummer

Adres

E-mailadres

Postcode

Woonplaats

bestelt hierbij

_____ abonnement(en) incl. consumpties à € 65,-

Het totaalbedrag ad _____ zal z.s.m. worden overgemaakt op bankrekening NL82 RABO 0385 0822 74

t.n.v. Stichting Kamermuziek Oosterbeek

Datum

Handtekening

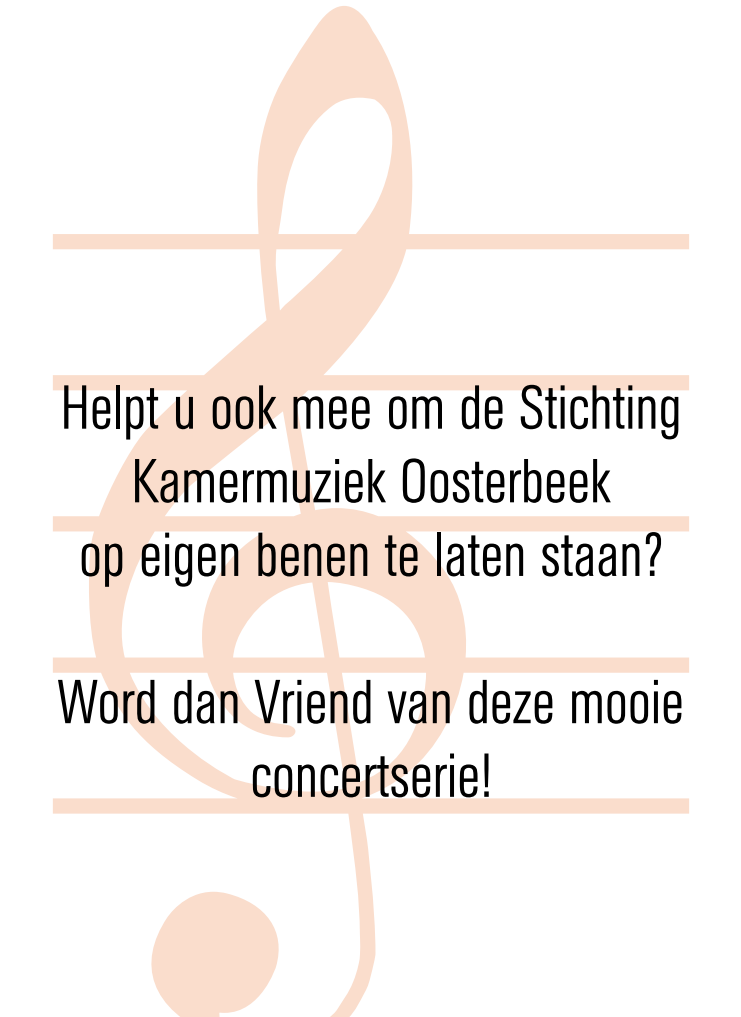
U kunt uw abonnement ook bestellen via www.kamermuziekoosterbeek.nl

Stichting Kamermuziek Oosterbeek

T.a.v. de heer T.J. van den Akker

Den Bruijl 14

6881 AR Velp



Helpt u ook mee om de Stichting
Kamermuziek Oosterbeek
op eigen benen te laten staan?

Word dan Vriend van deze mooie
concertserie!

Vriend worden, iets voor u? Kijk op:

www.vrienden.kamermuziekoosterbeek.nl

**VIER HET
LEVEN**



Stichting Kamermuziek Oosterbeek werkt samen
met Stichting Vier het Leven

Veel ouderen verliezen gaandeweg het contact
met anderen. Vier het Leven zet zich in om die
verbinding te herstellen. Door samen uit te gaan!

Stichting Vier het Leven organiseert film-, theater/bioscoop-, concert- en
museumbezoeken in arrangementen van deur tot deur. Zorgeloos genieten!
Informatie: 035-5245156 / info@4hetleven.nl / www.4hetleven.nl

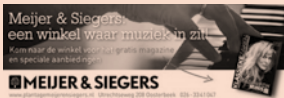
Stichting Kamermuziek Oosterbeek dankt haar sponsors:



Lijstenmakerij van Norden



Wijnhandel & Slijterij Wijdeveld



Boekhandel Meijer en Siegers



't Gildehuys Van Immerseel



026 Notariaat
Fechner

026 Notariaat Fechner



Piano-atelier Frank Hollander



Voorhoeve Makelaars



Automobielfabriek Klaassen



Flora & Fauna Bloemdecorateurs



HPC BV