

2019 - 2020

Programma Kamermuziekserie in
de Vredebergkerk te Oosterbeek



Duo Besemer en De Man



Ensemble Schönbrunn



Academie Muzikaal Talent



Ruysdael Kwartet



Maneon Trio

Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms...

De namen van deze vier grote componisten staan in het komende seizoen prominent op het programma bij de ensembles die zullen optreden in onze kamermuziekserie in de Vredebergkerk.

Duo Besemer en De Man vult het programma met sonates voor viool en piano van Mozart en Beethoven aan met die van César Franck. Het **Ruysdael Kwartet** kiest naast Mozart en Schubert voor een strijkkwartet van Jörg Widmann waarin deze duidelijk refereert aan het klassieke idioom, maar daar zijn eigen draai aan geeft. Het **Maneon Trio** zal de prachtige klarinettrio's van Beethoven en Brahms spelen en geeft het programma een lichte noot mee met een folkloristisch werk van Tajcevic. De musici van **Ensemble Schönbrunn** bieden een meer historisch perspectief met werken van componisten in de stijlperiode Empfindsamer of Galanter Stil – de weg van Bach naar Mozart. Wat de jonge musici van **Academie Muzikaal Talent** ons gaan presenteren is nog een verrassing maar aanhaken bij deze grote vier is zeker niet uitgesloten.

Wij geven u in overweging een abonnement te nemen: gemakkelijk en voordelig.

Tot ziens in de gastvrije ambiance van de Vredebergkerk!

Namens het bestuur van Stichting Kamermuziek Oosterbeek
Jacinta Molijn, voorzitter

ALGEMENE INFORMATIE

Deze concertserie wordt georganiseerd door **Stichting Kamermuziek Oosterbeek**. Deze heeft tot doel het organiseren van kamermuziekconcerten op hoog niveau voor een zo breed mogelijk publiek.

Locatie concerten De concerten vinden plaats in de **Vredebergkerk** gelegen in het centrum van Oosterbeek aan de Van Toulon van der Koogweg 3. De kerk is rolstoeltoegankelijk via de ingang aan de achterzijde van de kerk.

Aanvang concerten 20.00 uur; kassa open vanaf 19.15 uur.

Openbaar vervoer of auto De Vredebergkerk is goed bereikbaar per auto of bus. Er is voldoende parkeergelegenheid.

Abonnementen De prijs van een abonnement voor de gehele serie van vijf concerten bedraagt € 67,50 (dit is inclusief pauzeconsumpties). Abonnementen kunnen worden aangevraagd met bijgevoegde bestelkaart én overmaking van het verschuldigde bedrag. Bestellen van een abonnement kan ook via de website www.kamermuziekoosterbeek.nl

Losse kaarten De prijs van een losse toegangskaart (incl. pauzeconsumptie) is € 18,00; t/m 18 jaar gratis. De kaarten zijn twee weken voor ieder concert verkrijgbaar in Oosterbeek bij boekhandel Meijer & Siegers, en aan de zaal op de avond van het concert. Korting met studentenkaart (€ 10) of Gelrepas (€ 5) uitsluitend aan de zaal. Bestellen kan via de website www.kamermuziekoosterbeek.nl Reserveren is ook mogelijk: info@kamermuziekoosterbeek.nl of telefonisch: 026-4437437.

Eventuele programmawijzigingen Het bestuur behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging wijzigingen aan te brengen in de vermelde programma's.

Dankbetuiging Het organiseren van deze concerten wordt mede mogelijk gemaakt door financiële steun, verleend door verschillende bedrijven. Voorts mag de belangeloze hulp van vele vrijwilligers niet onvermeld blijven.

Secretariaat

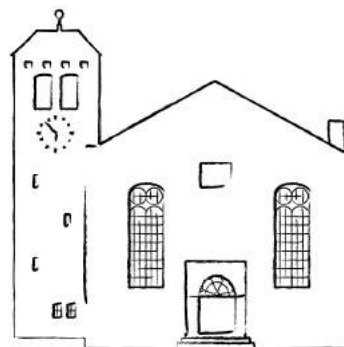
Elly Charbon
Molenweg 39
6862 HN Oosterbeek
Tel. 026-4437437
E-mail: info@kamermuziekoosterbeek.nl
Bank: NL82 RABO 0385 0822 74
www.kamermuziekoosterbeek.nl

Het bestuur

Jacinta Molijn	voorzitter
Elly Charbon	secretaris
Joop van den Akker	penningmeester

Adviseurs

Ellen van den Akker	programmeur
Emmy Reefman-van Diesen	redactie



VREDEBERGKERK TE OOSTERBEEK

Donderdag 26 september 2019

Elise Besemer viool

Duo Besemer en De Man

piano Laurens de Man

Een avond vol sonates

In dit programma laten twee jonge talentvolle musici horen hoe verschillende componisten hun ziel en zaligheid in de 'sonate' kwijt konden.

Elise Besemer en **Laurens de Man** delen hun passie voor kamermuziek en vormen sinds 2014 een vast duo. Op hun repertoire staan naast de grote vioolsonates ook bijzondere kleinoden uit de muziekliteratuur.

Op het programma staan sonates voor viool en piano van Johann Sebastian Bach, Franz Schubert (in A, D574) en César Franck.



foto: Cathrien Eggens

Elise Besemer (1994) stond in 2016 in de finale van het prestigieuze Oskar Back Concours, waarbij het oordeel van de jury was: "Haar spel is zeer sensitief, zonder effectbejag, volstrekt eerlijk." Elise is primarius van diverse ensembles die optreden onder de naam Elysium Amsterdam.

Laurens de Man (1993) is een veelzijdig musicus, actief als pianist en organist, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Laurens studeerde piano en orgel aan het conservatorium van Amsterdam. In 2016 slaagde hij cum laude voor zijn masterexamen orgel; in 2017 behaalde hij zijn masters piano met het predicaat 'uitmuntend'. In 2012 werd Laurens hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht. Laurens maakt ook deel uit van het Chimaera Trio (klarinet, piano en cello). Voor dit trio arrangeert hij regelmatig muziek, van Pachelbel tot Mahler.

Donderdag 7 november 2019

Menno van Delft klavecimbel

Marten Root traverso

Ensemble Schönbrunn

Viola de Hoog cello

Empfindsamer Stil – Galanter Stil: de weg van Bach naar Mozart

Deze stijlperiode, letterlijk vertaald gevoelig en elegant, vormde de muzikale brug tussen J.S. Bach en de eerste Weense School van Haydn en Mozart en wordt in dit programma tot klinken gebracht.

Het begon allemaal in 1987 met de fluitkwartetten van Mozart en in 1990 met de eerste cd-opname: *Mozart...Wenen...Schönbrunn...* vandaar de naam.

Sindsdien is deze muzikale vriendengroep rond fluitist Marten Root altijd op zoek naar nieuw onbekend repertoire of naar nieuwe invalshoeken bij het spelen van bekend repertoire.



foto's van links naar rechts: Yat Ho Tsang, Marten Root, Marten Root

Schönbrunn was het eerste ensemble dat tijdens het Utrechtse Festival Oude Muziek Debussy presenteerde, op tijdeigen instrumenten en met visuele voorstellingen van de ontbrekende tableaux vivants. Maar ook bij Schönbrunn-concerten en opnames met werken van Bach, Mozart en Haydn worden nieuwe invalshoeken aangeboord, qua instrumenten, toonhoogte, stemmingen en opstellingen.

Het repertoire strekt zich uit van Frescobaldi tot Debussy en wordt altijd op tijdeigen instrumenten uitgevoerd. De grootte van het ensemble varieert, afhankelijk van het repertoire, van trio tot nonet.

Academie Muzikaal Talent

'Jonge mensen op weg naar het concertpodium'

Academie Muzikaal Talent (AMT) werd opgericht in 2003 door Erika Waardenburg, hoofdvakdocent harp aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam. AMT biedt zeer getalenteerde jonge musici (tot 19 jaar) een hoogwaardige vooropleiding. Zo kunnen zij hun talenten optimaal ontwikkelen en probleemloos doorstromen naar een vervolgopleiding aan het conservatorium.

De leerling staat bij de AMT centraal. Uitstekende docenten, verbonden aan de Nederlandse conservatoria en een goede organisatie helpen bij het realiseren van de doelstelling. Lessen kunnen overal worden gegeven, maar bij voorkeur in Amsterdam en Utrecht. De Academie Muzikaal Talent vindt een gastvrij onderdak in het Utrechts Conservatorium.

In het leerprogramma van de AMT speelt het optreden op verschillende podia een zeer belangrijke rol. De leerlingen kijken dan ook uit naar het concert dat de AMT gaat geven in januari 2020 in de Vredebergkerk te Oosterbeek.



foto: Ger Wijsma



foto: Ger Wijsma

Joris van Rijn viool cello Jeroen den Herder

Ruysdael Kwartet

Emi Ohi Resnick viool altviool Gijs Kramers

De Jacht

Het **Ruysdael Kwartet** werd opgericht in 1996. Binnen enkele jaren wist het kwartet zijn naam te vestigen in binnen- en buitenland, en wordt sindsdien regelmatig uitgenodigd voor concerten, festivals en masterclasses. In hun inmiddels 23-jarige bestaan heeft het kwartet vele prijzen gewonnen.

Het Ruysdael Kwartet speelt naast klassiek repertoire regelmatig werk van hedendaagse componisten; enkele hiervan zijn speciaal voor hen gecomponeerd. Hiernaast werkt het kwartet regelmatig samen met prominente gastmuzikanten zoals Rafael Wallfisch, Gavriel Lipkind, Johannette Zomer en Lavinia Meijer.

In juni 2015 ging het eerste ZOOM! Kamermuziekfestival in de omgeving van de Veluwezoom en de IJssel van start. Als initiatiefnemer en gastheer geeft het Ruysdael Kwartet jaarlijks samen met prominente (internationale) gasten bijzondere kamermuziekconcerten op prachtige locaties in Rheden, Rozendaal en Doesburg.

W.A. Mozart Strijkkwartet in Bes, KV 458 'Jagd-Quartett'.
 J. Widmann Jagdquartett, 3e strijkkwartet
 F. Schubert Strijkkwartet in d, D 810 'Der Tod und das Mädchen'



foto: Bert Andréé

Vredebergkerk 20.00 uur

Donderdag 23 april 2020

Céleste Zewald klarinet

Maneon Trio

Örs Köszeghy cello

piano Daniël Kramer

De dansende klarinet van Céleste Zewald

Het **Maneon Trio** streeft ernaar naast de mooie bekende trio's die voor deze combinatie geschreven zijn, eveneens werken te programmeren die minder vaak gehoord worden. Speelsheid, diepgang en diversiteit zijn enkele kenmerken van dit ensemble.

L. van Beethoven

Trio in Bes, op. 11

M. Tajcevic

Zeven Balkandansen

J. Brahms

Trio in a, op. 114



foto: Örs Köszeghy

Céleste Zewald is op vele vlakken in de muziekwereld actief. Zo speelt zij sinds 2002 bij philharmonie zuidnederland en is zij hoofdvakdocente aan de conservatoria van Utrecht en Groningen. Daarnaast maakt zij deel uit van verschillende kamermuziekensembles. Ook geeft zij masterclassen in binnen- en buitenland.

De Hongaarse cellist **Örs Köszeghy** heeft een passie voor

kamermuziek. Naast lid van het Maneon Trio is hij ook cellist van het strijktrio Trio Duma en speelt hij bij de Amsterdam Sinfonietta Soloists. Zijn interpretaties van zoste eeuwse stukken voor solo-cello hebben hem naar vele belangrijke podia en festivals gebracht. Sinds 2009 is hij een vast lid van Amsterdam Sinfonietta.

Daniël Kramer staat bekend als een veelzijdig en bevlogen pianist. Hij trad solistisch op met o.a. het Residentie Orkest, het Nederlands Kamerorkest en het Radio Kamerorkest, en speelde kamermuziek met grootheden als Nobuko Imai, Janine Jansen en Charles Neidich.

Stichting Kamermuziek Oosterbeek

Ondergetekende,

Naam

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoonnummer

E-mailadres

bestelt hierbij

_____ abonnement(en) incl. consumpties à € 67,50

Het totaalbedrag ad _____ zal z.s.m. worden overgemaakt op bankrekening NL82 RABO 0385 0822 74 t.n.v. Stichting Kamermuziek Oosterbeek

Datum

Handtekening

Seizoen 2019 - 2020

U kunt uw abonnement ook bestellen via www.kamermuziekoosterbeek.nl

Stichting Kamermuziek Oosterbeek

T.a.v. de heer T.J. van den Akker

Den Bruijl 14

6881 AR Velp

Helpt u ook mee om de Stichting
Kamermuziek Oosterbeek
te laten voortbestaan?

Word dan Vriend van deze mooie
concertserie!

Vriend worden, iets voor u? Kijk op:
www.vrienden.kamermuziekoosterbeek.nl
of informeer bij een bestuurslid of vrijwilliger

**VIER HET
LEVEN**



Stichting Kamermuziek Oosterbeek werkt samen
met Stichting Vier het Leven

Veel ouderen verliezen gaandeweg het contact
met anderen. Vier het Leven zet zich in om die
verbinding te herstellen. Door samen uit te gaan!

Stichting Vier het Leven organiseert film-, theater/bioscoop-, concert- en
museumbezoeken in arrangementen van deur tot deur. Zorgeloos genieten!
Informatie: 035-5245156 / info@4hetleven.nl / www.4hetleven.nl

Stichting Kamermuziek Oosterbeek dankt haar sponsors:



Lijstenmakerij van Norden



Wijnhandel & Slijterij Wijdeveld



Boekhandel Meijer en Siegers



't Gildehuys Van Immerseel



026 Notariaat
Fechner

026 Notariaat Fechner



Piano-atelier Frank Hollander



Voorhoeve Makelaars



Automobielbedrijf Klaassen



Flora & Fauna Bloemdecorateurs



HPC BV