



Jaarverslag 2022

Vastgesteld d.d. 6 februari 2023

Voorwoord

Stichting Kamermuziek Oosterbeek (SKO) organiseert al tientallen jaren een mooie stabiele concertserie die niet meer uit Oosterbeek is weg te denken. SKO kenmerkt zich door een zeer hoogstaande kwaliteit van programmering. Tevens creëert de stichting een podium voor jonge toptalenten met internationale allure. Het SKO-publiek krijgt daarmee een unieke kans om deze talenten nog te zien aan het begin van hun carrières voordat zij internationaal echt doorbreken.

Naast de gebruikelijke 5 concerten organiseerde SKO een benefiet concert voor Oekraïne met het Kyiv Chamber Ensemble. Een afgeladen volle zaal toonde de betrokkenheid van het Oosterbeekse publiek bij deze musici en hun thuisland Oekraïne.

SKO is afhankelijk van haar trouwe abonneementhouders en vrienden, die zij immer blijvend zal waarderen, en van plaatselijke sponsoren en instellingen om aan haar doelstelling te voldoen. Ook heeft de stichting zich tot doel gesteld een grotere maatschappelijke rol te spelen in het Oosterbeekse. Door te inspireren en te verbinden. Daarbij staat het bieden van een ontmoetingsmoment tussen inwoners centraal. Het bestuur blijft zich inzetten om ook blinden en slechtzienden van Zorginstelling het Schild te faciliteren in hun gang naar de concertserie. Het publiek bestond in het jaar 2022 per concert uit gemiddeld zo'n 100 bezoekers.

Het bestuur zet sterk in op het verhogen van de naamsbekendheid en een forse kwaliteitsimpuls. Deze ambities vragen een grote investering en inzet van het bestuur welke verwoord is in het nieuwe beleidsplan (2022). Het bestuur stelt zich ten doel om de serie te ontwikkelen tot "het Diligentia van het Oosten". Diligentia, de Haagse Concertzaal, die garant staat voor kwaliteit en diversiteit in de programmering. Tevens wil SKO de rijkdom van kamermuziek doorgeven aan generaties die hier niet als vanzelfsprekend mee zijn opgegroeid. De nieuwe visie ging in 2022 gepaard met het ontwikkelen van een nieuwe website, met een professionele en uitnodigende "look-and-feel", alsmede het inzetten van instrumentarium waarmee het kwaliteitsverschil gemaakt wordt, zoals de veelvuldig gehuurde Steinway.

Financieel gezien is 2022 een uitdagend jaar te noemen waarin op de aanwezige reserves van SKO is ingeboet. De reeds genoemde kwaliteitsimpuls heeft onder andere geleid tot een forse stijging van de kosten voor vleugelhuur. En vanzelfsprekend hebben ook de energiecrisis en de stijgende kosten effect gehad op de concertserie. Tot slot zien we dat na de Coronacrisis het aantal vaste bezoekers met 15% is teruggelopen.

Gelukkig dragen velen de stichting een warm hart toe. Dat laatste is zeer noodzakelijk. Traditioneel hanteert het bestuur van de serie het beleid om de toegangsprijzen redelijk te houden en de bestuurskosten zeer laag. Naast de abonnementenverkoop blijven ook andere aanvullende geldbronnen van groot belang. In de komende jaren zal het werven van sponsors een van de prioriteiten van het bestuur zijn. In 2022 heeft Rabobank een aantal financiële impulsen gegeven aan de stichting middels een bijdrage uit het Rabobank Stimuleringsfonds. Hier is het SKO-bestuur de bank meer dan erkentelijk voor.

Tot slot is een aantal verkennende gesprekken gevoerd met andere culturele instellingen over mogelijke samenwerking. Dit zal in 2023 een concreter vervolg krijgen. Daarnaast heeft het bestuur in 2022 geïnvesteerd in hernieuwde contacten met de Gemeente Renkum. Dit heeft al een eerste positief effect gehad met de toezegging om in 2023 de vleugel van het gemeentehuis te verplaatsen naar de Concertzaal Oosterbeek.

Yolanda Ezendam
Voorzitter

Algemene beschouwingen

1. Doelstelling

De Stichting Kamermuziek Oosterbeek heeft tot doel: het organiseren van kamermuziekconcerten op hoog niveau voor een zo breed mogelijk publiek. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door het organiseren van vijf concerten per jaar in de Concertzaal Oosterbeek te Oosterbeek.

2. Vorming vermogen

- Subsidies en donaties
- Schenkingen, erfstellingen en legaten
- Andere verkrijgingen en baten

3. Bestuur

Het bestuur vergadert gemiddeld 5 à 6 keer per jaar, doorgaans ongeveer 3 weken vóór ieder concert. De secretaris zorgt voor de agenda en voor de notulen. Naast beleidsmatige en financiële zaken, komen tijdens deze vergaderingen ook alle lopende zaken aan de orde.

4. Samenstelling bestuur per 31/12/2022

- | | |
|---------------------------|----------------|
| • Yolanda Ezendam | voorzitter |
| • Elly Charbon | algemeen lid |
| • Hans Eijsackers | programmeur |
| • Phyllis Ferwerda | programmeur |
| • Harold van Ganzenwinkel | secretaris |
| • Nanette Koning | penningmeester |

5. Schenkingen, legaten en donaties

Door wegvallen van de subsidies van de gemeente Renkum voor de Stichting Kamermuziek Oosterbeek is het van levensbelang dat deze stichting financieel ondersteund wordt door de Vrienden van Kamermuziek Oosterbeek.

Het beleid is erop gericht om jaarlijks een substantieel deel van haar inkomsten te genereren uit bijdragen van Vrienden en sponsoring.

6. Financieel verslag

Het jaar 2022 werd afgesloten met een negatief saldo van € 3382,-. Het negatieve saldo is veroorzaakt door het teruglopende aantal abonneementhouders, teruglopende sponsoring, de stijgende kosten en de investeringen in kwaliteit middels gehuurd instrumentarium.

In 2022 is financiële steun ontvangen van de SKO-vrienden en van Rabobank. Er waren nog geen inkomsten door schenkingen en legaten en ook sponsoring stond op een laag pitje.

a. Opbrengsten

In het lopende boekjaar bestaan de opbrengsten uit de bijdragen van de Vrienden, waaronder een positief en zeer gewaardeerde gift van een anonieme geveer. Daarnaast zijn fondsen toegekend vanuit het Rabobank Stimuleringsfonds en de Ledenraad van Rabobank Arnhem e.o.

In 2022 heeft SKO ook een benefietconcert georganiseerd met een opbrengst van € 2475,- welke verantwoord zijn onder de baten.

b. Kosten

De uitgaven van de stichting bestaan alleen uit bankkosten en de uitkering aan de Stichting Kamermuziek Oosterbeek. De storting namens SKO tbv Stichting Hart voor Kinderen, het bestedingsdoel van het benefietconcert voor Oekraïne, zijn verantwoord onder Overige Kosten.

II.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022

A C T I V A	2022	
	€	
VASTE ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	0	
Overige vorderingen (BTW)	0	
	<hr/>	0
Liquide middelen	10.035	
	<hr/>	10.035
TOTAAL		<hr/> 10.035 <hr/>
P A S S I V A		
EIGEN VERMOGEN	5.107	
	<hr/>	5.107
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Nog af te dragen BTW	0	
Nog te betalen kosten	400	
Vooruit ontvangen posten	4.528	
	<hr/>	4.928
TOTAAL		<hr/> 10.035 <hr/>

II.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	2022	
	€	
OPBRENGSTEN:		
Abonnementen en losse toegangskaarten	8.946	
Sponsoring	2.267	
Stichting Vrienden	1.200	
Overige opbrengsten	2.459	
	<hr/>	
SOM DER OPBRENGSTEN		14.872
		<hr/> <hr/>
LASTEN:		
Directe kosten concerten	14.548	
Bestuurskosten	76	
Loonbelasting	0	
Overige kosten	3.511	
	<hr/>	
SOM DER LASTEN		18.135
		<hr/> <hr/>
SALDO VAN BATEN EN LASTEN		-3.263
		<hr/> <hr/>
FINANCIELE BATEN EN LASTEN:		
Rentebaten	0	
Bankkosten	119	
	<hr/>	
RESULTAAT		-3.382
		<hr/> <hr/>

II.3 TOELICHTING BEHORENDE BIJ DE JAARREKENING 2022

GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

1. Waarderingsgrondslagen voor de balans

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen de aanschaffingsprijs verminderd met lineaire afschrijvingen, die gebaseerd zijn op de geschatte levensduur en berekend over de aanschaffingsprijs.

In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voorzover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn nominaal gewaardeerd.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden nominaal gewaardeerd.

2. Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengst van abonnementen, sponsorgelden, donaties en giften en overige baten in het boekjaar enerzijds en de kosten van het exploiteren van de stichting anderzijds.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten zijn gebaseerd op de verkrijgingsprijs en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentebaten en -lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.