



Jaarverslag 2025

VOORWOORD

Stichting Kamermuziek Oosterbeek (SKO) organiseert al bijna veertig jaar een concertserie die niet meer uit Oosterbeek is weg te denken. SKO kenmerkt zich door hoogstaande kwaliteit van programmering. De vijf concerten in 2025 gaven hier blijk van. Onze programmeurs stelden een divers programma samen, waarbij naast kwaliteit de toegankelijkheid voor een breed publiek gold als uitgangspunt.

Ook in 2025 creëerde de stichting een podium voor jonge toptalenten met internationale allure. Het publiek krijgt zo een unieke kans om deze talenten te zien aan het begin van hun carrières, voordat zij internationaal echt doorbreken. In 2025 kreeg dit vorm met twee concerten gegeven door winnaars van het Prinses Christina Concours: op 24 april met Amy Nassereddine (saxofoon) en Liam Nassereddine (piano); op 6 november met tenor Olivier Kemler (zang), Jesse Wienke (piano) en Akari Bastiaens (piano).

De stichting heeft tot doel een maatschappelijke rol te spelen in de regio. Door te inspireren en te verbinden. Daarbij staat ontmoeting tussen inwoners centraal. Speciale vermelding in dat kader verdient het afscheidscadeau in 2025 van Stichting Cultuur & Co in de vorm van vrije toegangskaarten. Daarmee is er voor abonneementhouders een mooie kans om een vriend, familielid of bekende mee te vragen die anders wellicht minder snel naar deze concerten gaan.

Organisatorisch was 2025 voor het bestuur een uitdagend jaar. We namen afscheid van een bevlogen voorzitter Yolanda Ezendam en ervaren programmeur Phyllis Ferwerda. SKO verwelkomde als vervangend programmeur Inge Grevink.

Financieel gezien was 2025 een positief jaar voor de stichting. SKO is afhankelijk van haar trouwe abonneementhouders (ruim 60), vrienden, samenwerkingspartners en sponsors. Aanvullend zorgde de losse kaartverkoop voor inkomsten en mooie bezettingen bij de concerten. Opnieuw kon SKO gebruik maken van de subsidieregeling Kleinschalige en incidentele programmering (SKIP) bij het Fonds Podiumkunsten. Ook ontving SKO een bijdrage van de Rabobank en een donatie van Stichting Cultuur & Co.

Bijzondere aandacht verdient ten slotte de samenwerking en het intensieve contact met de Gemeente Renkum. Zo hebben we als SKO-bestuur goede meerjarige afspraken gemaakt over de huisvesting van onze concerten.

Harold van Ganzenwinkel,

waarnemend voorzitter Stichting Kamermuziek Oosterbeek

info@kamermuziekoosterbeek.nl

www.kamermuziekoosterbeek.nl

INHOUDSOPGAVE

I ALGEMENE BESCHOUWINGEN

- I.1 Doelstelling
- I.2 Vorming vermogen
- I.3 Bestuur
- I.4 Samenstelling bestuur per 31 december 2025
- I.5 Sponsoring, schenkingen en donaties
- I.6 Financieel resultaat

II FINANCIEEL VERSLAG 2025

- II.1 Balans per 31 december 2025
- II.2 Staat van baten en lasten over 2025
- II.3 Toelichting behorende bij de jaarrekening 2025
 - Waarderingsgrondslagen voor de balans
 - Grondslagen voor de resultaatbepaling

I ALGEMENE BESCHOUWINGEN

I.1 Doelstelling

De Stichting Kamermuziek Oosterbeek heeft tot doel het organiseren van kamermuziekconcerten op hoog niveau voor een zo breed mogelijk publiek en daarbij jong talent kansen te bieden.

De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door het organiseren van zes concerten per jaar of seizoen in de Concertzaal Oosterbeek te Oosterbeek.

I.2 Vorming vermogen

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- subsidies en donaties;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle andere verkrijgingen en baten.

I.3 Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat per 31 december 2025 uit:

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| • Harold van Ganzenwinkel | Interim voorzitter en secretaris |
| • Hans Eijsackers | Programmeur |
| • Inge Grevink | Programmeur |
| • Elly Charbon | Algemeen lid |
| • Leonie Rolink | Penningmeester |

I.4 Jaarverslag

Het verslag is digitaal beschikbaar en wordt in het eerste kwartaal van het volgende jaar vastgesteld door het bestuur van de stichting in een formele vergadering. De notulen zijn raadpleegbaar en opvraagbaar bij de secretaris Harold van Ganzenwinkel, info@kamermuziekoosterbeek.nl.

I.5 Sponsoring, schenkingen en donaties

Voor de Stichting Kamermuziek Oosterbeek is het van levensbelang dat deze financieel ondersteund wordt door de Vrienden en sponsoren van Kamermuziek Oosterbeek. Het beleid is erop gericht om jaarlijks een substantieel deel van haar inkomsten te genereren uit bijdragen van vrienden en sponsoring. In 2025 heeft SKO een donatie ontvangen van Stichting Cultuur & Co en van de Rabobank.

I.6 Financieel resultaat

Het financieel resultaat over 2025 kleurt wederom positief. We constateren dat het aantal abonnementen stabiel blijft. De losse kaartverkoop behoeft aandacht. De kosten laten een daling zien.

We gaan in 2026 een financieel uitdagend jaar tegemoet. Er komt tijdelijk tot 1 september een nieuwe exploitant voor de Concertzaal. Daarnaast is aandacht nodig voor losse kaartverkoop.

II FINANCIËEL VERSLAG

II.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2025

A C T I V A	2025	
	€	
VASTE ACTIVA		
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	<u>0</u>	
Overige vorderingen (BTW)		0
Liquide middelen	<u>22.602</u>	22.602
TOTAAL	<u>22.602</u>	
P A S S I V A		
EIGEN VERMOGEN	<u>16.762</u>	16.762
KORTLOPENDE SCHULDEN		
Nog af te dragen BTW	0	
Nog te betalen kosten	600	
Vooruit ontvangen posten	<u>5.240</u>	
		5.840
TOTAAL	<u>22.602</u>	

II.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	2025
	€
OPBRENGSTEN	
Abonnementen en losse toegangskaarten	9.815
Sponsoring	5.419
Stichting Vrienden	885
Overige opbrengsten	0
SOM DER OPBRENGSTEN	<u>16.119</u>
 LASTEN	
Directe kosten concerten	10.711
Bestuurskosten	30
Overige kosten	818
SOM DER LASTEN	<u>11.559</u>
 SALDO VAN BATEN EN LASTEN	<u>4.561</u>
 FINANCIELE BATEN EN LASTEN	
Rentebaten	172
Bankkosten	194
RESULTAAT	<u>4.538</u>

II.3 TOELICHTING BEHORENDE BIJ DE JAARREKENING 2025

GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

1. Waarderingsgrondslagen voor de balans

Materiële vaste activa

Waardering vindt plaats tegen de aanschaffingsprijs verminderd met lineaire afschrijvingen, die gebaseerd zijn op de geschatte levensduur en berekend over de aanschaffingsprijs.

In het jaar van aanschaf wordt naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, voorzover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn nominaal gewaardeerd.

Kortlopende schulden.

De kortlopende schulden worden nominaal gewaardeerd.

2. Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengst van abonnementen, sponsorgelden, donaties en giften en overige baten in het boekjaar enerzijds en de kosten van het exploiteren van de stichting anderzijds.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten zijn gebaseerd op de verkrijgingsprijs en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rentebaten en -lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.